



Guy PIRET



Jardinier créateur

BIOGRAPHIE :

Né en 1971, Guy Piret grandit à Brest, entre granit et embruns, une terre qui façonnera durablement son regard sur la nature.

Pendant vingt ans, il travaille dans l'industrie navale et offshore, alternant entre les missions sur le terrain et les bureaux d'ingénierie. En parallèle, il pratique la plongée sous-marine à un niveau quasi professionnel, explorant des paysages sous-marins. C'est dans la mer Rouge, notamment, qu'il trouve sa plus forte source d'inspiration : forêts de coraux, reliefs minéraux, formes mouvantes et jeux de lumière influencent profondément son travail artistique.

Depuis 18 ans, il se consacre à son jardin et à la création de compositions végétales d'un genre nouveau. Il y façonne des parterres et des jardinières comme on compose un paysage, mêlant pierres, volumes et végétaux. S'inspirant directement des fonds marins.

Spécialiste reconnu des plantes succulentes, Guy Piret s'est orienté très tôt vers l'hybridation des aloès. Son travail s'inscrit dans la continuité d'un courant botanique initié dans les années 1990 aux États-Unis et en Asie. Il a été formé et guidé par Tepchai Tippayachit, grand spécialiste thaïlandais de l'hybridation, devenu au fil du temps un ami proche. Il puise également son inspiration dans le travail de deux figures majeures de la scène californienne : Kelly Griffin, pionnier des aloès hybrides modernes, et Karen Zimmerman, qui a prolongé son approche avec une grande sensibilité.

Aujourd'hui, Guy Piret conçoit des jardinières artistiques où s'unissent aloès rares, pierres semi-précieuses et éclairages subtils. Ses œuvres, à mi-chemin entre sculpture, art botanique et installation contemporaine, sont de véritables paysages miniatures – fragments d'un monde marin rêvé.

La Galerie Le Comoedia est le premier espace d'art contemporain à exposer les créations de Guy PIRET.