



Jean-Yves ANDRÉ

Graveur, Peintre



BIOGRAPHIE :

Né en 1955, Jean-Yves ANDRÉ est originaire du Finistère où il réside. Après un bref passage dans l'enseignement, il fait le choix de la vie d'artiste professionnel en 1988. Du dessin à la gravure, de l'illustration à la peinture, il varie aussi les supports : papier, bois, toile, mur, faïence...

Son art, très marqué par ses voyages au Moyen-Orient, en Asie et en Australie, est également influencé par ses racines bretonnes. Il en résulte une expression métissée, colorée et pleine de vibrations chaleureuses. Les motifs récurrents de Jean-Yves ANDRÉ forment une écriture singulière, expression propre à l'artiste, puisée au cours de ses nombreux échanges avec les différentes cultures.

Outre les illustrations de nombreux ouvrages, Jean-Yves ANDRÉ a publié plusieurs livres sur les croix anciennes du Léon et sur les mégalithes (textes et dessins) dont « Mégalithes du Pays Bigouden », paru en 2018. Son dernier ouvrage est consacré aux stèles de l'Âge de Fer christianisées dans le Léon.

Ses œuvres ont été exposées en France, dans plusieurs villes européennes et africaines, en Australie, aux Etats-Unis, en Chine, au Japon et plus récemment au Liban et en Inde.

Jean-Yves ANDRÉ est représenté par La Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2025, « Mégalithes de Bretagne », Centre culturel breton, Saint Herblain, France.

2019, Exposition en plein air, Saint-Pabu, France.

2019, Installation de totems pour le festival « Dernière escale avant l'Amérique », Porspoder, France.

2018, Exposition personnelle, L'Arcadie, Ploudalmézeau, France.

2018, Exposition personnelle, Hôtel de ville, Plouider, France.

2016, Exposition personnelle, Pontivy, France.

2016, Installation de totems, Saint-Pabu, France.

2015, « Le chant du signe », médiathèque Anjela Duval, Plougastel-Daoulas, France.

2014, Exposition au sémaphore, L'Aber Wrac'h, France.

2014, Exposition personnelle, Pondichéry, Inde.

2010, Exposition personnelle, Liban.

2009, Exposition personnelle, Madagascar.

2006, Exposition personnelle, Sfax, Tunisie.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Nature Double », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2025, « Ex Libris », Chapelle Saint-Ourzal, Porspoder, France.

2025, « Exposition collective », Mairie de Plouider, Plouider, France.

2024, « Estampe et Edition d'art », galerie d'art Le Comoedia, Brest, France.

2021, « Visions d'Afrique », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, « Couleurs sculptées », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2019, « L'Art dans les Chapelles », chapelle Ste Marguerite, Landéda, France.

2019, « Mégalithes du Pays Bigouden », Edition II, Musée de la Préhistoire, Penmarc'h, France.

2018, « Mégalithes du Pays Bigouden », Musée de la Préhistoire, Penmarc'h, France.

2002, « Exposition collective », Chine.

2000, « Biennale Dak'Art », Dakar, Sénégal.

[...]