



Kouka NTADI



**Peintre,
Street Artiste**

BIOGRAPHIE :

Reconnu internationalement pour ses œuvres de Street Art, Kouka NTADI, né en 1981, est un artiste peintre franco-congolais. « Petit-fils du peintre expressionniste Francis GRUBER, diplômé de l'école des Beaux-Arts en 2000, il ne cesse de confronter ses origines, sur ses toiles comme dans la rue. Déclinant différentes formes du portrait, il développe ses thèmes de recherche autour de l'essence de l'Homme, et de l'identité. Son travail se caractérise par l'expressivité et la spontanéité du geste, laissant volontairement apparaître les imperfections et les coulures. Sa peinture se joue des codes du graffiti pour mieux toucher au cœur d'une recherche sur le statut de l'image.

Depuis ses fameux « Guerriers Bantu » qui ont marqué sa première empreinte urbaine singulière, il ne cesse de rappeler que l'espace public, comme le monde, n'appartient à personne. S'affirmant avec un travail quasi obsessionnel sur le portrait, il crée un voile entre le visage de l'artiste et le spectateur qui devient protection et vecteur de pensée. Parfois, la figure disparaît pour laisser place à l'écriture et son pouvoir. Le travail devient une surface blanche où seule la force des mots s'exprime. Indistinct, indéchiffrable, énigmatique, le langage n'est plus identifié, les mots se changent en symboles comme un retour à l'universalité. » (Nadège BUFFE)

Kouka NTADI est représenté par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2025, « Re-Parer le Monde », Galerie de Résidents, Fondation Montresso, Marrakech, Maroc.
2023, « Héritage », Galerie Tagliatella, Paris, France.
2022, « Modules », La Place, Paris, France.
2021, « Homens », Boa Lab, Lisbonne, Portugal.
2020-2021, « Utopia », Galerie Tagliatella, Paris, France.
2019, « Bantu – Territoire Libre », Galerie Tagliatella, Paris, France.
2019, « Palimpsestes », Galerie Artset, Limoges, France.
2018, « Venus », Galerie Tagliatella, Paris, France.
2018, « Regarde-moi », Palais de la Porte Dorée, Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Paris, France.
2017, « Humanités », Galerie Tagliatella, Paris, France.
2017, « Les Guerriers Bantu de la République », Fondation Montresso, Marrakech, Maroc.
2016, « Dos au Mur », Résidence au Jardin Rouge, Marrakech, Maroc.
2016, « Ecce Homo », Galerie Tagliatella, Paris, France.
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Nature Double », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2025, « Frequências Urbanas », Caixa Cultural Brazilia, Brazilia, Brésil.
2024, « Street A(rt)nniversaire », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2024, « Traces et Effacements », Château de Ladoucette, Drancy, France.
2021, « Art et Sport la rencontre », Saint Jean de Monts, France.
2021, « Visions d'Afrique », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2020, « XXL », Fondation Montresso, Marrakech, Maroc.
2020, « In-Discipline », Fondation CDG, Rabat, Maroc.
2020, « In-Discipline », Fondation Montresso, Marrakech, Maroc.
2019, « 1.54 Art Fair », Jardin Rouge, Marrakech, Maroc.
2018, « XXL2 », Fondation Montresso, Marrakech, Maroc.
2017, « AKAA, Also Known As Africa », Le Carreau du Temple, Paris, France.
2017, « Présence commune », Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc.
2016, Dak'Art 2016, Installation dans le cadre de la Biennale, Ile de Gorée, Sénégal.
[...]