



Marc PIANO

Sculpteur



Marc Piano SCULPTEUR est né à Cannes d'une famille de céramiste en 1964.

A l'âge de 11 ans, il passe ses vacances dans les ateliers de Vallauris, plus particulièrement dans celui de PASCALI qui réalise les créations de Jean MARAIS.

C'est vers une création personnelle de sculptures, de céramiques qu'il s'oriente, dans une démarche plasticienne en dehors des modes ou d'une appartenance à un quelconque mouvement artistique, tout en revendiquant une sensibilité particulière vis-à-vis des créations de Germaine RICHIER, de la philosophie d'Antonin ARTAUD et du mouvement surréaliste. Son ouverture, sa disponibilité envers les artistes contemporains du Sud de la France l'amènent à la réalisation de créations communes avec plusieurs artistes reconnus. Sculptures de type archaïque, ancestrales, les œuvres de Marc PIANO évoluent vers un art de type totémique, à travers un bestiaire sombre et fabuleux.

Il revendique le statut « d'homme de la terre ». Et c'est au rythme du « temps de la terre » qu'il s'exprime, que ses créations prennent corps, temps incompressible rendant cet artiste imperméable à l'agitation du monde contemporain, comme en témoigne cette force tranquille qui se dégage de lui.

Marc PIANO poursuit inlassablement son travail « d'écriture d'histoires » à l'aide de bouts de terre.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- 2017 « Interface » Espace EDEN Musée National Magnelli Vallauris
- 2016 Espace des Arcades Antibes
- 2015 Galerie XXI Paris
- 2014 « Gravité en couleurs » Galerie Zanka, Antibes
- 2013 « Sur Les Traces du Minotaure » Espace EDEN Musée National Magnelli Vallauris
- 2010 Exposition « Marc Piano, Rétrospective 1995-2010 », Cannes
« Marc Piano, Le privilège de l'invention » l'Espace Miramar, Cannes
- 2009 Jas de la Rimade Carcès / France
- 2008 Abbaye de Lérins à Cannes / France
- 2007 Galerie XXI, Paris / France
- 2005 Exposition "Sortir de Terre", Mairie Valbonne / France
Galerie XXI / Paris / France
- 2004 Galerie du Park, Braunschweig / Allemagne
- 2003 Internationale Academy of Art, Vallauris / France
Galerie Birgit Waller, Bremen / Allemagne
- 2001 Biennale céramique, Lyon / France

COLLECTIONS PUBLIQUES :

- 2009 FRAC, Centre d'art « La Malmaison », Cannes / France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2025, « Nature Double », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
- 2021, « Visions d'Afrique », Galerie d'Art le Comœdia, Brest, France.
- 2020, « Couleurs Sculptés », Galerie d'Art le Comœdia, Brest, France.
- 2019, « Sculptures et Matières », Galerie d'Art le Comœdia, Brest, France.
- 2016 70 ans de l'UMAM musée Jean Cocteau, Menton
- 2015 César, les inédits - collection Jean Ferrero - Villa Domergue Cannes
- 2014 « Messe des Artistes » et « Nice Le Grand Atelier 1954-2014 », Eglise St Pierre d'Arène, Nice, France.
"De l'Expressivité primitive au Regard inspiré" - Villa Domergue Cannes
Hommage à George Braque exposition "La Magie de l'Estampes" Centre d'Art de Cannes
Présentation Editions " Vinum " Château Saint Jean de Belley - Nice
- 2011 Exposition Piano- Moya Vallauris
- 2010 "Sculptures en Liberté", Roquebrune Sur Argens/France
- 2008 Prieuré Bénédictin, Champdieu / France
- 2007 Elan d'Art, Corum de Montpellier / France
- 2006 Puls'Art, Le Mans / France
- 2005 "Céramique des années 50 à nos jours" Galerie Chrisbroc, Lyon / France
"Changement de Lieu", Institut Goethe, Budapest / Hongrie
Foire internationale Art contemporain, Genève / Suisse
Centre d' Art contemporain, Brême / Allemagne
- 2004 XIX Rassegna di Art Contemporanea, Borgetto Cento Spirito / Italie
5ème festival d'Art Singulier, Bannes / France
5ème salon de la céramique contemporaine - St Cergue, Suisse