



Stéphanie KILGAST

Street Artiste



BIOGRAPHIE :

Stéphanie KILGAST est une artiste française, née en 1985 en Allemagne, d'une mère française et d'un père finlandais. Elle vit et travaille en Bretagne. Architecte de formation, elle découvre la sculpture à la fin de ses études et développe une passion pour les aliments miniatures en pâte polymère.

Obsédée par l'hyperréalisme, inspirée par la nature, Stéphanie KILGAST s'intéresse très vite à la question environnementale qui intègre progressivement son travail. Ses œuvres forment une ode au naturel : végétaux, champignons, insectes et autres animaux se rencontrent, dans un tourbillon de couleurs sous le pinceau de l'artiste et sous ses outils de modelage.

Depuis 2017, Stéphanie KILGAST questionne à travers sa série des « Discarded Objects » l'équilibre du monde, la balance entre activités humaines et environnement. Sur des objets trouvés en pleine nature ou sur des déchets, l'artiste recrée un microcosme imaginaire et fait naître une biodiversité unique, qui laisse à voir l'équilibre dans la coexistence des animaux et des végétaux.

Artiste singulière, Stéphanie KILGAST est exposée partout à travers le monde : en Allemagne, en France, en Italie, au Royaume-Uni, mais également aux Etats-Unis, en Chine et en Australie.

Stéphanie KILGAST est représentée par la Galerie d'Art Le Comœdia.

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2025, « Nature Double », Galerie d'Art Le Comoedia, Brest, France.
2025, « Dreamland Awaits », Corey Helford Gallery, Los Angeles, USA.
2024, « Tides of Change », Pangeaseed and Yod Tokyo Gallery, Tokyo, Japan.
2024, « Paracosmic Escape », Modern Eden Gallery, San Francisco, USA.
2024, « Small Works » ; « Wunderkammer », Beinart Gallery, Melbourne, Australie.
2024, « Fables & Folklore », Copro Gallery, Santa Monica, CA, USA.
2024, « Chaos & Tranquility », Galerie d'Art WowxWow, Royaume-Unis.
2024, « Year of the Dragon », Modern Eden Gallery, San Francisco, USA.
2023 - 2024, « Intricate Oceans : Coral in Contemporary Art », Coastal Discovery Museum, Hilton Head, Island, USA.
2023, « Toddlerpillars » ; « Dystopia/Utopia », Beinart Gallery, Melbourne, Australia.
2023, « Grimm's Fairy Tales », Arch Enemy Arts, Philadelphia, USA.
2023, « Renewal » ; « Ethereal Orchard », WowxWow Gallery, Royaume-Unis.
2023, « Year of Rabbit », Modern Eden Gallery, San Francisco, USA.
2023, « Urbaines-Street Art », Galerie d'Art Le Comoedia, Brest, France.
2022, « Candied », Curio Art Gallery, Aroeira, Portugal.
2022, « Show for Coral Conservation », Nemo-Eco, Art Basel.
2022, « Le Mur Vannes », Vannes, France.
2022, « Street Art », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.
2022, « Lucid », Beinart Gallery, Melbourne, Australie.
2022, « Small Works », Beinart Gallery, Melbourne, Australie.
2022, « Halcyon Days », Modern Eden Gallery, San Francisco, USA.
2021, « Small Works », Beinart Gallery, Melbourne, Australie.
2021, « Actual Size », Modern Eden Gallery, San Francisco, USA.
2021, « 9th Anniversary Show », Arch Enemy Arts, Philadelphia, USA.
2020, « Midnight Garden », Modern Eden Gallery, San Francisco, USA.
2019, « Curiosity Cabinet », The Stockroom Gallery, Melbourne, Australie.
[...]

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2025, « Relics », Veinard Gallery, Melbourne, Australie.
2024, « Luscious Legacy », Arch Enemy Arts, Philadelphia, USA.
2024, « Sauvage », B.R.E.F., Vannes, France.
2022, « Knowledge? », Veinard Gallery, Melbourne, Australia.
2022, « Exposition personnelle », Beinart Gallery, Melbourne, Australie.
2016, « Art Miniature », Les Vivres de l'Art, Bordeaux, France.
2013, « Art Miniature », IFC, Pudong, Shanghai, Chine.
[...]