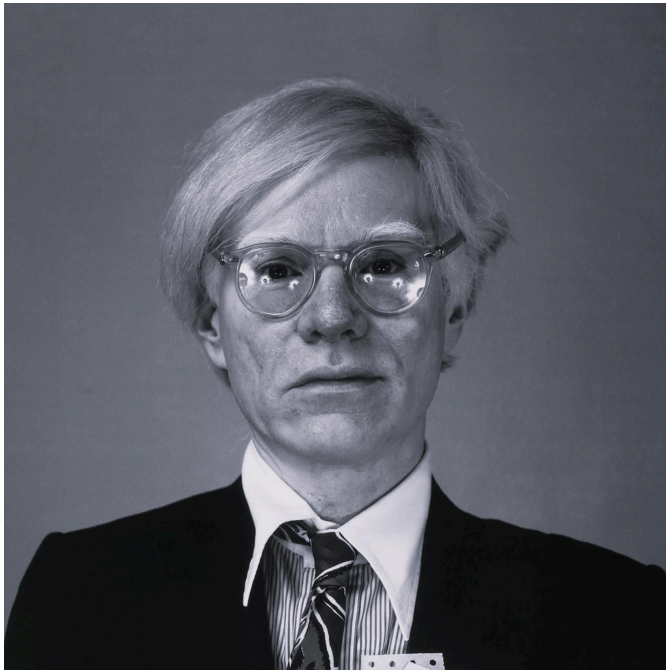




Andy WARHOL

Plasticien

BIOGRAPHIE :

Andy WARHOL, figure emblématique du Pop Art, (1928 - 1987) américain. Très tôt attiré par le dessin, il étudie l'art commercial au Carnegie Institute of Technology de 1945 à 1949. Après l'obtention de son diplôme, il s'installe à New York où il entame une carrière fructueuse d'illustrateur publicitaire, collaborant avec de grands magazines tels que *Vogue* et *Harper's Bazaar*.

Au début des années 1960, WARHOL s'impose comme l'un des chefs de file du Pop Art, mouvement artistique qui puise son inspiration dans la culture de masse et la société de consommation. Il réalise ses premières œuvres emblématiques, notamment les séries des Campbell's Soup Cans (1962) et des Marilyn Monroe, utilisant la technique de la sérigraphie qui deviendra sa signature. Son travail interroge la reproduction mécanique de l'image, la célébrité et la marchandisation de l'art.

En 1963, il fonde la Factory, son atelier new-yorkais devenu un lieu mythique de création et de rencontres artistiques, fréquenté par des musiciens, acteurs, écrivains et figures de l'underground. WARHOL s'intéresse également au cinéma expérimental et produit de nombreux films, tout en soutenant le groupe de rock The Velvet Underground.

Dans les années 1970-1980, il poursuit ses portraits de célébrités et de personnalités politiques (Elvis Presley, Elizabeth Taylor, Mao Zedong) et développe une œuvre prolifique qui brouille les frontières entre art, publicité et culture populaire. Victime d'une tentative d'assassinat en 1968, il continue néanmoins à créer jusqu'à sa mort le 22 février 1987 à New York.

Aujourd'hui, Andy WARHOL demeure l'un des artistes les plus influents du XX^e siècle. Son œuvre est exposée dans les plus grands musées internationaux.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2022, « Andy Warhol », Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
2020, « Andy Warhol », Tate Modern, Londres, Royaume-Uni
2018, « Andy Warhol », Whitney Museum of American Art, New York, États-Unis
2015, « Andy Warhol Unlimited », Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
2012, « Andy Warhol: Headlines », National Gallery of Art, Washington D.C., États-Unis
2009, « Andy Warhol: Other Voices, Other Rooms », Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni
2002, « Andy Warhol Retrospective », Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne
1994, « The Andy Warhol Museum » (ouverture du musée consacré à l'artiste), Pittsburgh, États-Unis
1990, « Andy Warhol », Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
1989, « Andy Warhol: A Retrospective », Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis
1982, « Andy Warhol: A Retrospective », Kunsthaus Zürich, Zurich, Suisse
1971, « Andy Warhol », Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni
1970, « Andy Warhol », Pasadena Art Museum, Pasadena, États-Unis
1969, « Andy Warhol », Institute of Contemporary Arts (ICA), Londres, Royaume-Uni
1968, « Andy Warhol », Moderna Museet, Stockholm, Suède
1964, « Andy Warhol », Stable Gallery, New York, États-Unis
1962, « Andy Warhol », Ferus Gallery, Los Angeles, États-Unis

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du Moderne au Street - Art », galerie d'art Le Comœdia, Brest.
1989, « Pop Art », Museum of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis
1984, Biennale de Venise, Venise, Italie
1982, documenta 7, Kassel, Allemagne
1972, documenta 5, Kassel, Allemagne
1968, documenta 4, Kassel, Allemagne
1964, Biennale de Venise, Pavillon des États-Unis, Venise, Italie
1964, « American Supermarket », Bianchini Gallery, New York, États-Unis

[...]