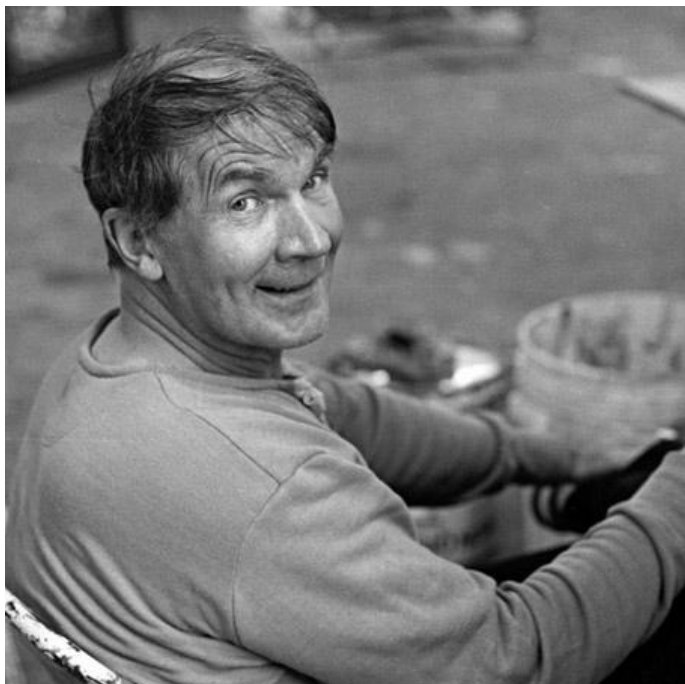




Bengt

LINDSTRÖM

Peintre

BIOGRAPHIE :

Bengt LINDSTRÖM (1925-2008) est un pionnier qui a donné à l'art du XXe siècle une dimension mythique. Il enchante par ses visages de géants et ses figures légendaires, puisés dans les traditions du Grand Nord pour en extraire une matière brute et archaïque, inscrite dans notre inconscient collectif.

S'inspirant du patrimoine Sámi, l'artiste ne restitue pas de simples récits, mais la trace et le vestige des croyances ancestrales à travers des couches de peinture épaisses et vibrantes. Il décontextualise ces mythes pour les livrer comme une réminiscence sauvage, où la couleur vive, posée au couteau ou à la main, révèle la puissance chamanique et la fragilité des dieux.

Par ses gestes larges et ses visages totémiques, LINDSTRÖM « effleure l'intemporel, là où émergent le transitoire et la présence ». Son œuvre singulière a conquis le monde, de Paris à New York, bâtissant la réputation d'une icône éternelle. Son héritage, chéri pour sa force vitale inépuisable, laisse une empreinte indélébile sur quiconque croise son regard de peinture.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2025 - 2026, « Centenaire Bengt Lindström », Läns museet Jamtli, Suède & Galleri GKM, Paris.

2024, « 100 Years Bengt Lindström », Private Walls Gallery, Knokke, Belgique.

2023, « Personal Solo Show », Lattuada Gallery, Milan, Italie.

2012, « Noir et blanc dans les gravures », Musée de Härnösand, Suède.

1999, « L'Esprit du Nord », Centre culturel suédois, Paris, France.

1995, « Rétrospective », Musée de Sundsvall, Suède.

1993, « Bengt Lindström », Musée Vasarely, Gordes & Musée de Cognac, France.

1990, « Lindström », Centre Culturel de Brest, France.

1986, « The Shaman of the North », Galerie Three Continents, New York, USA.

1983, « Mythes Nordiques », Historiska Museet, Stockholm, Suède.

1973, « Rétrospective Bengt Lindström », Musée Galliera, Paris, France.

1967, « Lindström », Galerie Seibu, Tokyo, Japon.

1961, « Lindström », Tooth Gallery, Londres, Royaume-Uni.

1954, « Première exposition personnelle », Salon de Gummesson, Stockholm, Suède.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du Moderne au Street Art », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2025, « Hibernation », Galerie Claude Lemand, Paris, France.

2024, « Street A(rt)nniversaire », Galerie d'Art Le Comœdia, Brest, France.

2024, « Beyond the Boundaries », Artin Space, Paris, France.

2022, « Art from the 1950s », Dellupi Arte, Milan, Italie.

2014, « CoBrA et après », Musée des Beaux-Arts (MSK), Gand, Belgique.

1982, « Foire de Cologne », Cologne, Allemagne.

1967, « Carnegie International », Carnegie Institute, Pittsburgh, USA.

1964, « Groupe Nord-Sud », Musée des Beaux-Arts de Gand, Belgique.

1962, « Nouvelle Figuration », Galerie Mathias Fels, Paris, France.

1961, « Salon de Mai », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.

1952, « Salon des Réalités Nouvelles », Paris, France.

[...]