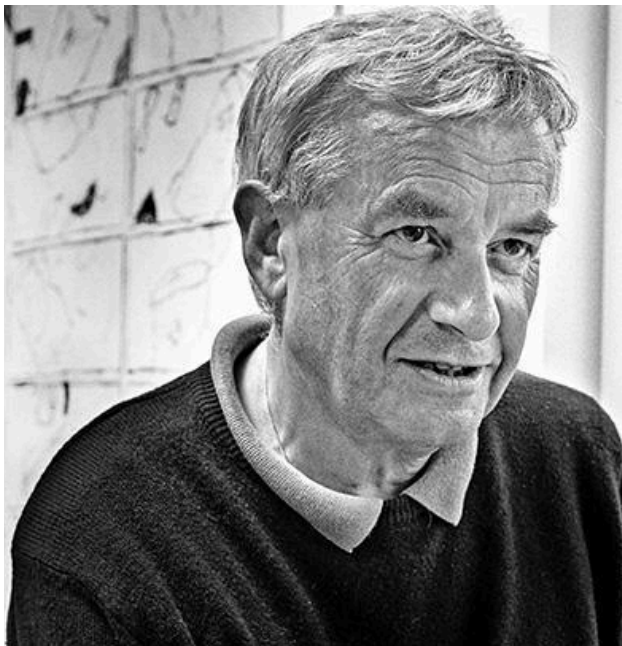




François DILASSER Peintre

BIOGRAPHIE :

François DILASSER naît le 5 mars 1926 à Lesneven, dans le Finistère, et s'éteint le 16 septembre 2012. Autodidacte, il commence à peindre dès son plus jeune âge, fasciné par les couleurs et les paysages maritimes de sa Bretagne natale. Très tôt, il développe une sensibilité particulière à la lumière, à l'espace et à la matière, qui guidera toute sa démarche artistique.

Son œuvre, oscillant entre abstraction et figuration, se caractérise par une vibrante intensité chromatique, des formes fragmentées et des compositions aériennes qui suggèrent autant qu'elles ne montrent. Les motifs qu'il utilise s'inspirent souvent de la nature, des paysages bretons et des sensations vécues au bord de la mer, tout en restant profondément universels dans leur expression.

À partir des années 1970, DILASSER se consacre entièrement à la peinture et commence à exposer régulièrement dans des galeries et musées en France et à l'étranger, participant notamment aux Salons d'Automne et aux Réalités Nouvelles. Ses œuvres intègrent également des collections publiques, notamment celle du Frac Bretagne, des musées de Brest, Quimper, Rennes, Caen, Bordeaux.

François DILASSER est reconnu pour sa capacité à allier liberté expressive et rigueur picturale, créant des peintures ainsi à la fois spontanées et réfléchies. Son langage artistique, fidèle à sa vision personnelle, offre une expérience visuelle profondément sensuelle et contemplative.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2023, « François Dilasser », Manoir Kerlaouen – Passerelle, centre d'art contemporain, Brest, France

2022, « Le bruit de nos vies », Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers, France

2018, « Les paysages de François Dilasser », Galerie de Rohan – Frac Bretagne, Landerneau, France

2017, « Tant de temps », Musée Soulages, Rodez, France

2017, « Dilasser, le Dessin », Musée des Beaux-Arts, Brest, France

2016, « Dilasser, dessin », Musée des Beaux-Arts, Brest, France

2010, « Les rois ont perdu leur couronne pour un chapeau », Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France

2009, « Les rois ont perdu leur couronne pour un chapeau », Musée des Beaux-Arts & Artothèque, Brest, France

2004, « Peintures 1997-2005 », Fondation d'entreprise Espace Écureuil pour l'art contemporain, Toulouse, France

2000, « Peintures et dessins 1988-2000 », Frac Bretagne – Galerie du Faouëdic, Lorient, France

1999, « Arbres », Galerie La Navire, Brest, France

1999, « Peintures 91-99 », Musée Hébert, La Tronche-Grenoble, France

1984, « Décrire la couleur », Frac Bretagne (Douarnenez, Rennes, Saint-Malo), France

1976, « Musée de Brest », Brest, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du moderne au street art », galerie d'art Le Comœdia, Brest

2015, « Des histoires sans fin », Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Genève, Suisse

2013, « L'atelier, œuvres choisies 1972-2007 », Domaine de Kerguehennec, Brignogan, France

2003, « Galerie La Navire », Brest, France

2001, « L'Art dans les chapelles », Chapelle Saint-Nicolas, Saint-Nicolas-des-Eaux, Morbihan, France

1973, Participation au Salon d'Automne, Paris, France