



Jean-Michel FOLON

Peintre

BIOGRAPHIE :

Jean-Michel FOLON naît à Bruxelles le 1^{er} mars 1934. Après des études secondaires, il commence sa carrière comme illustrateur pour la publicité et la presse, ce qui lui permet de développer un style immédiatement reconnaissable, caractérisé par des formes épurées, des silhouettes légères et des couleurs pastel, mêlant poésie et humour. Très tôt, il illustre des livres et conçoit des affiches qui marquent le paysage graphique européen.

Dans les années 1960, FOLON élargit son expression artistique à la peinture, l'aquarelle, la gravure et la sculpture, créant des œuvres qui jouent sur la légèreté, le rêve et la dimension symbolique de l'homme dans l'espace. Il expose pour la première fois à l'international, notamment à New York, Milan et Tokyo, et participe à des biennales et salons internationaux.

Son œuvre traverse plusieurs disciplines : affiches, illustrations, gravures, sculptures monumentales, vitraux et décors pour le théâtre et l'opéra. La création de la Fondation Folon en 2000, au Domaine Solvay à La Hulpe (Belgique), permet de centraliser et de présenter l'essentiel de son œuvre, qui reste un exemple emblématique de l'art poétique et engagé du XX^e siècle. FOLON a également collaboré à de nombreuses causes humanitaires, créant des illustrations pour UNICEF, Greenpeace et d'autres organisations.

Jean-Michel FOLON s'éteint à Monaco le 20 octobre 2005, laissant derrière lui une œuvre riche et universelle.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2024, « FOLON: Agency of Imaginary Journeys », Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japon (13 juil. – 23 sept. 2024)

2023, « Le monde de Folon », exposition itinérante à la Saline royale d'Arc-et-Senans, Arc-et-Senans, France (mai – nov. 2023)

2005, Rétrospective finale de Jean-Michel Folon, Palazzo Vecchio & Forte di Belvedere, Florence, Italie (dernière rétrospective de son vivant)

2003, Exposition universelle de ses œuvres, Palazzo Ducale, Lucca, Italie

2001, Grandes sculptures et œuvres, Castelo de São Jorge, Lisbonne, Portugal

1999, Installation « 2 000 mains » et exposition de sculptures, Saint-Paul de Vence (et Galerie Guy Pieters), France et événements associés

1997, « La mer, ce grand sculpteur », installation de sculptures monumentales à Knokke, Belgique

1996, Exposition au Museo Morandi, Bologne, Italie

1996, Exposition au Musée Olympique, Lausanne, Suisse

1995, Rétrospective japonaise, Tokyo & Kyoto, Japon (dans plusieurs musées)

1993, Exposition à La Pedrera, Barcelone, Espagne

1990, « Jean-Michel Folon », The Metropolitan Museum of Art (MoMA), New York, États-Unis

1990, Exposition au Museo Marino Marini, Florence, Italie

1984, Exposition au Musée Picasso, Antibes, France

1982, Exposition au musée Ingres, Montauban, France

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du moderne au street art », galerie d'art Le Comœdia, Brest

2025, « Hommage à Jean-Michel Folon », événement culturel organisé en collaboration avec la Fondation Folon, Saint-Paul de Vence, France (oct. 2025)

1987, Exposition au Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine & Botanique, Bruxelles, Belgique

1985, Expositions au Museo Correr, Venise, Italie & à Tokyo, Japon

[...]