



Münz

Peintre

BIOGRAPHIE :

Hannes MÜNZ, né en 1940 à Aalen sur la Schillerhöhe, est un peintre, graveur et sculpteur allemand, décédé en 2018. Issu d'un milieu artistique stimulant, il reçoit ses premiers enseignements auprès de Sieger Köder et A.O. Mayer, qui influencent profondément sa sensibilité créative et son parcours futur. Après des études d'art à Aix-en-Provence et à la Kunstakademie Stuttgart, Hannes MÜNZ développe une maîtrise remarquable de la couleur, de la forme et de la composition, qui deviendra la signature de son œuvre.

Son travail s'articule autour de la peinture expressive, la gravure et la sculpture, explorant des thèmes liés au paysage, à la figure humaine et aux espaces urbains ou ruraux. Passionné par la Bretagne et le Jura souabe, il s'inspire des paysages, bourgs et atmosphères locales, capturant avec vivacité les couleurs et la lumière de ses lieux de résidence. Connu pour ses toiles aux coups de pinceau larges et à la palette riche, ainsi que pour son humour artistique, comme ses grandes poupées installées place de la Mairie à Sizun. Hannes MÜNZ conjugue émotion, légèreté et poésie dans ses œuvres.

Artiste engagé dans son environnement, Hannes MÜNZ participe à la vie locale et crée des œuvres publiques, comme la sculpture « Ange » de Saint-Cadou. Après avoir enseigné jusqu'en 1990, il se consacre entièrement à la peinture, poursuivant ses recherches plastiques lors de voyages en France et à l'étranger, tout en revenant régulièrement en Bretagne. Son œuvre, marquée par une couleur expressive et des formes vivantes, est présente dans de nombreuses galeries européennes et espaces publics, faisant de lui une figure majeure de l'art contemporain allemand.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2011, « Farbe in der Stadt », Stadt Aalen, Allemagne
2010, « Exposition personnelle », Stiftung Anton Geiselhardt, Gundelfingen, Allemagne
2000, « Exposition personnelle », Rathaus Aalen, Allemagne
1999, « Exposition personnelle », Rathaus Künzelsau, Allemagne
1998, « Galerie Voltaire », Grenoble, France
1997, « Arsenal », Metz, France
1995, « Kunstfreunde », Crailsheim, Allemagne
1994, « Kunstverein Ellwangen », Allemagne
1994, « Rathaus Künzelsau », Allemagne
1993, « Galerie Arts et Civilisations », Quimper, France
1992, « Kunstverein Minden/Westfalen », Allemagne
1991, « Rathaus Aalen », Allemagne
1990, « Galerie Videmus », Freiburg, Allemagne
1988, « Galerie der Stadt Herrenberg », Allemagne
1978, « Firma Wöhr », Aalen-Unterkochen, Allemagne
1976, « Kleines Kunstkabinett », Filderstadt, Allemagne
1960, « Maison des Etudiants », Grenoble, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du moderne au street art », galerie d'art Le Comœdia, Brest, France
2011, « Dapfen – Farbweg », Dapfen, Allemagne
1981, « Galerie Fischer mit H. und D. Pfeiderer », Minden/Westfalen, Allemagne
1965, « Galerie Tristan Corbière », Morlaix, Bretagne, France (avec Aleandro Dossena)
1964, « Galerie Rive Gauche », Strasbourg, France (avec Paul Canada)
1963, « Salle Yves Collet », Brest, France (avec Aleandro Dossena)