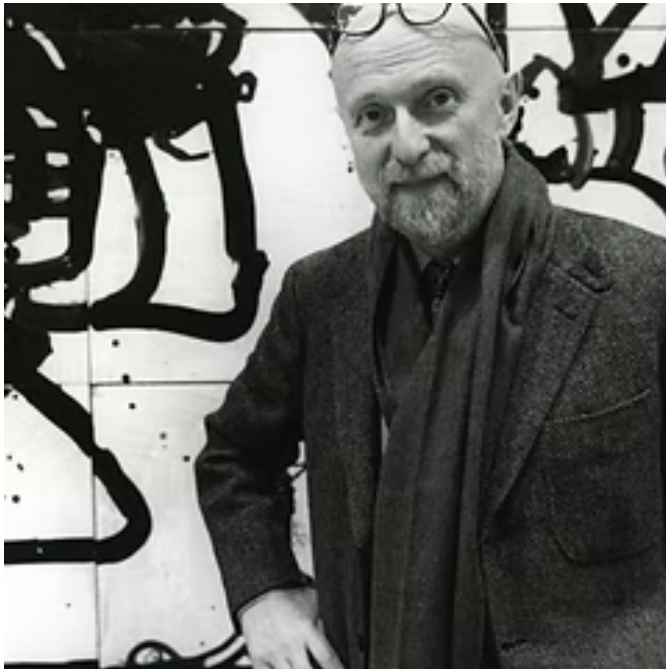




Pierre ALECHINSKY Graveur

BIOGRAPHIE :

Pierre ALECHINSKY, figure majeure de l'art contemporain, naît le 19 octobre 1927 à Bruxelles, en Belgique, dans une famille de médecins. Il étudie la typographie, l'illustration et les techniques de l'imprimerie à l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs (La Cambre) à Bruxelles de 1944 à 1948. Il découvre très tôt des artistes comme Henri MICHAUX et Jean DUBUFFET.

En 1949, il rencontre le poète Christian DOTREMONT et rejoint le groupe CoBrA (Copenhague-Bruxelles-Amsterdam), mouvement artistique d'avant-garde qu'il marquera de son style vif et calligraphique. Après la dissolution du groupe en 1951, il organise la seconde et dernière exposition internationale d'art expérimental CoBrA au Palais des Beaux-Arts de Liège puis s'installe à Paris où il approfondit la gravure avec Stanley William Hayter à l'Atelier 17.

Durant les années 1950-1960, ALECHINSKY expose régulièrement en Europe et à l'étranger, notamment au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, à Londres et en Suisse, et participe à des manifestations comme la Biennale de Venise. Son œuvre est influencée par la calligraphie orientale, découverte notamment lors de voyages au Japon.

À partir des années 1970, il est consacré par de nombreuses rétrospectives internationales, dont au Carnegie Institute (Pittsburgh), au MoMA et au Guggenheim de New York, et au Jeu de Paume à Paris. Il reçoit le Praemium Imperiale en 2018 pour l'ensemble de son œuvre. Il vit et travaille en France depuis 1951 et continue de figurer parmi les artistes majeurs du XX^e siècle.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 1965, « Pierre Alechinsky », The Arts Club of Chicago, Chicago, États-Unis
1969, « Pierre Alechinsky », Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark
1975, « Alechinsky », Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
1977, « Pierre Alechinsky », Carnegie Institute, Pittsburgh, États-Unis
1981, « Pierre Alechinsky », Museum of Modern Art (MoMA), New York, États-Unis
1987, « Pierre Alechinsky », Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis
1998, « Pierre Alechinsky », Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France
2000, « Pierre Alechinsky », IVAM, Valence, Espagne
2004, « Pierre Alechinsky », Centre Pompidou, Paris, France
2005, « Pierre Alechinsky », Bibliothèque nationale de France, Paris, France
2008, « Pierre Alechinsky », Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
2010, « Alechinsky : Les ateliers du Midi », Musée Granet, Aix-en-Provence, France
2014, « Pierre Alechinsky », Maison d'Érasme, Bruxelles, Belgique
2015, « Pierre Alechinsky », Círculo de Bellas Artes, Madrid, Espagne
2016, « Pierre Alechinsky », Bunkamura Museum, Tokyo, Japon
2017, « Pierre Alechinsky », National Museum of Art, Osaka, Japon
2018, « Pierre Alechinsky », Galerie Lelong & Co., Paris, France
2019, « Retour au pays de l'encre », Centre Pompidou Malaga, Malaga, Espagne
2020, « Estampes d'il y a longtemps », Galerie Lelong & Co., Paris, France
2021, « Carta Canta », Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
2023, « Pierre Alechinsky : Retour au pays de l'encre », Centre Pompidou Málaga, Málaga, Espagne
2025, « Ne fêter ni l'an ni la vitesse », Galerie Lelong & Co., Paris, France
2025, « Alechinsky, Pinceau Voyageur », Fondation Boghossian, Bruxelles, Belgique
2026, « Alechinsky sur papier », Musée-bibliothèque Pierre André Benoit, Alès, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 1949-1951, Expositions du groupe CoBrA, Amsterdam / Liège / Bruxelles
1954, « Peintres du groupe CoBrA », Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
1964, Biennale de Venise, Venise, Italie
1967, Biennale de São Paulo, São Paulo, Brésil
1972, documenta 5, Kassel, Allemagne
1977, documenta 6, Kassel, Allemagne
1984, Biennale de Venise, Venise, Italie