



William Mackendree Peintre

BIOGRAPHIE :

Figure singulière de la scène picturale contemporaine, William MacKendree est né à Augusta, aux États-Unis, en 1948.

L'artiste étudie la philosophie et la littérature en Géorgie avant de s'installer en Europe dans les années 1980 pour se consacrer à la peinture. De Berlin à Paris, son parcours nomade nourrit une réflexion sur le signe et le langage. Acteur respecté d'un art à la fois instinctif et intellectuel, il expose dans les plus grandes institutions mondiales, plaçant la recherche de la forme au cœur de sa démarche.

William MacKendree a un style dépouillé, presque archaïque, où la silhouette prime sur la narration. Son travail évolue sur des fonds sombres et texturés d'où émergent des formes énigmatiques. Les thèmes qu'il explore touchent à la trace et à la mémoire ; néanmoins, son intention reste de capturer l'essence d'une image pour lui donner « la force d'un mot ». Pour lui, la peinture est une interface entre le monde sensible et l'abstraction.

Dans son œuvre, le peintre est surtout connu pour son répertoire d'icônes – chiens, profils ou outils – qui flottent dans un espace sans perspective. Ces motifs, isolés comme des hiéroglyphes modernes, offrent un contraste saisissant entre la rudesse de la matière et la fragilité du trait, créant un pont entre l'art rupestre et le graphisme contemporain.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2017, « William MacKendree », Galerie La Navire, Brest
2017, « William MacKendree », Médiathèque du Relecq-Kerhuon, Le Relecq-Kerhuon
2012, « William MacKendree », Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
2012, « William MacKendree », Galerie Storrer, Zurich
2012, « William MacKendree », Galerie La Navire, Brest
2011, « William MacKendree », Galerie Placido, Paris
2009, « William MacKendree », Galerie La Navire, Brest
2007, « William MacKendree », Galerie Erich Storrer, Zurich
2005, « William MacKendree », Galerie La Navire, Brest
2005, « William MacKendree », Le Quartz, Brest
2004, « William MacKendree », Galerie Vidal-St. Phalle, Paris
2004, « William MacKendree », Galerie La Navire, Brest
2002, « Art Cologne », Galerie Vidal-St. Phalle, Paris
2001, « William MacKendree », Galerie Vidal-St. Phalle, Paris
2000, « William MacKendree », Galerie Nanky De Vreeze, Amsterdam
2000, « FIAC d'Amsterdam », Michael Woolworth Publications, Amsterdam
[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du moderne au street art », galerie d'art Le Comœdia, Brest, France
2023, « Excavation in Delos », Galerie Erich Storrer, Zurich
2012, « Ressources Humaines », Les Abattoirs, Musée d'Art Contemporain, Toulouse
2012, « Louyétu », Maison des Arts, Centre d'Art Contemporain, Cajarc
2011, « Drawing Now », Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris
2011, « Woolworth Publications », Galerie Nomad, Bruxelles
2010, « Vingt Ans Après », Galerie Vidal-St. Phalle, Paris
2010, « Art en Edition », l'Espace Topographie de l'Art, Paris
2009, « Que du Papier », Galerie Placido, Paris
2007, « Poudre Douce », Aître Saint Maclou, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rouen
2006, « Quinze Ans, Quinze Artistes », Galerie Vidal-St. Phalle, Paris
2005, « Imprimez-le, bon sang », Musée du Grabado, Fuendetodos
2003, « Jazz », Université de Brest, Brest
2001, « 10 Ans Après », Galerie Vidal-St. Phalle, Paris
1999, « Jeux de Genres », Espace Electra, Paris
[...]