



Xue SONG Peintre

BIOGRAPHIE :

Xue SONG (薛松) naît dans la province de Dangshan, Anhui, en Chine. Formé à la scénographie à la Shanghai Theatre Academy, dont il est diplômé en 1988, il s'installe ensuite à Shanghai où il vit et travaille toujours.

Figure majeure de l'art contemporain chinois, Xue SONG développe depuis la fin des années 1980 une œuvre fondée sur le collage, conçu comme un langage de mémoire et de transformation. Un incendie détruisant son atelier au début des années 1990 marque un tournant décisif : l'artiste intègre dès lors la combustion et les fragments brûlés comme matière première, faisant de la destruction un acte créatif.

À partir de journaux, d'images populaires, de calligraphies et de références à l'histoire de l'art, il compose des œuvres stratifiées où se confrontent tradition chinoise et modernité globale. Ses compositions, denses et fragmentées, interrogent le temps, la mémoire collective et les mutations culturelles de la Chine contemporaine.

Reconnu comme l'un des pionniers du Pop Art chinois, Xue SONG expose depuis plus de trente ans en Chine et à l'international.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2025 « Meta Nature », Musée d'Art Contemporain et d'Urbanisme, Shenzhen, Chine 25/03/2025 – 29/06/2025.

2020, « ADN de Chine », Musée Powerlong, Shanghai, Chine 02/11/202 – 04/12/2020.

2019, « Xue Song : L'art du phénix renaissant de ses cendres », Musée Long, Shanghai, Chine.

2015, « New World – Xue Song's Works », K. Gallery, Chengdu, Chine.

2013, « The Fragment Time », Musée d'Art de Xi'an, Xi'an, Chine.

2013, « New Shanghai Style Paintings », MOCA, Singapour.

2012, « Art Sanya », Sanya, Chine.

2011, « Piercing Through History and the Fashion – étrospective 1988-2011 », Shanghai Art Museum, Shanghai, Chine.

2010, « A Fashion or the History? », The Ueno Royal Museum, Tokyo, Japon.

2009, « To Review Is to Learn Something New », ShanghART Gallery, Shanghai, Chine.

2009, Exposition personnelle, Shanghai Art Museum, Shanghai, Chine.

[...]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2026, « Regards de collectionneurs du Moderne au Street – Art », galerie d'art Le Comœdia, Brest.

2024, « Metaphysics-Restart », Being Art Museum, Shanghai, Chine

2023, « Art Basel Hong Kong 2023 », Kwai Fung Hin Art Gallery Booth, Hong Kong, Chine

2023, « Beyond 2003-2023 », Ming Contemporary Art Museum, Shanghai, Chine

2023, « Spectrum – Contemporary Art Invitational Exhibition », Huacui Contemporary Art Museum, Shanghai, Chine

2015, « A Tale of Two Cities – The Annual Exhibition of Contemporary Painting », Musée d'Art Moderne Duolun, Shanghai, Chine.

2013, « Portrait of the Times – 30 Years of Chinese Contemporary Art », Power Station of Art, Shanghai, Chine.

2012, « Images and Words: Since the Magritte Era », Musée National d'Art de Chine, Beijing, Chine.

2010, « Made in Popland », Musée National d'Art Contemporain, Séoul, Corée du Sud.

2008, « Made in China – Print Art, Part 2 », Art China Gallery, Hambourg, Allemagne.

2007, « Chinese Contemporary », Galerie Nationale Tretyakov, Moscou, Russie.

[...]