

Alex BROADWAY

PHOTOGRAPHE



Biographie

Photographe britannique basé à Londres, Alex BROADWAY découvre très jeune la photographie grâce à son père. Enfant, il emprunte ses appareils avant même d'avoir des pellicules à y glisser. Après s'en être éloigné quelque temps, un voyage en Asie à l'âge de vingt et un ans ravive cette passion. Il découvre alors la photographie numérique et décide, à son retour en Angleterre, d'en faire son métier.

Ses photos attirent l'attention de la presse régionale et l'orientent vers la photographie de sport, qu'il pratique professionnellement depuis une quinzaine d'années. Le cyclisme devient progressivement son territoire privilégié. Alex BROADWAY parcourt les grandes compétitions internationales en recherchant autant l'action que la manière dont elle s'inscrit dans son environnement. Le paysage, la foule, la météo ou l'architecture de la route participent pleinement à ses compositions. Son travail dépasse ainsi souvent la stricte photographie de résultat pour proposer une vision plus graphique et narrative de la course.

Sa reconnaissance professionnelle est aujourd'hui solidement établie. En 2019, Alex BROADWAY remporte le Mark Gunter Cycling Photo of the Year. En 2022, *L'Équipe* lui attribue le Prix Richard-Martin, puis la Sports Journalists' Association britannique lui décerne le Phil Sheldon Trophy du meilleur portfolio sportif spécialisé. En 2023, il obtient également le troisième prix de la catégorie *Sports Single* aux Istanbul Photo Awards.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

