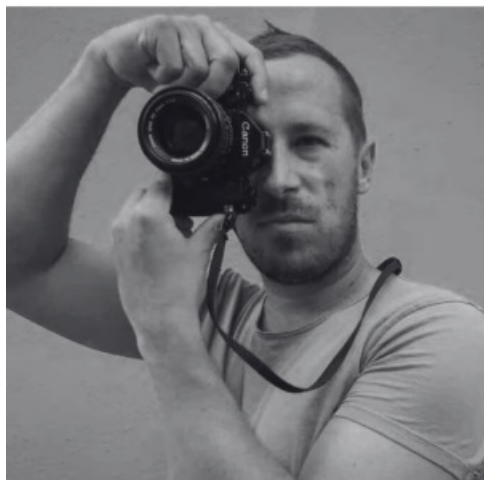


Alexis BERG (1986)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Né en 1986, Alexis BERG entre très jeune dans le journalisme. À seize ans, il devient pigiste à *La Charente Libre*, où il couvre notamment le rugby, sport qu'il pratique depuis l'enfance. L'écriture précède donc l'image et lui donne très tôt le goût du récit et du terrain.

Installé ensuite à Paris, Alexis BERG commence véritablement à photographier en 2009, à l'occasion d'un voyage en Syrie et en Jordanie. Autodidacte, il se forme par la pratique et trouve dans les montagnes, les déserts et les grands espaces un territoire qui correspond à son regard. La photographie devient pour lui une nouvelle manière de raconter.

En 2013, il accompagne son frère Frédéric sur la Diagonale des Fous, à La Réunion. La rencontre avec l'ultra-trail est décisive : la discipline réunit ses deux centres d'intérêt, le sport et le paysage. Ses premières images sont publiées par la presse spécialisée et les commandes se succèdent. En 2015, il devient photographe officiel de l'Ultra-Trail World Tour et parcourt le monde pour réaliser avec son frère *Grand Trail*, premier grand ouvrage photographique consacré à l'univers de l'ultra-trail.

Son travail se distingue par la place accordée au paysage autant qu'à la performance. Sommets, brumes, déserts, lignes de crête ou immensités rocheuses ne constituent pas seulement le décor de la course : ils participent pleinement à la composition. Les coureurs y apparaissent parfois minuscules, confrontés à l'échelle du territoire. Alexis BERG s'intéresse également aux moments où l'endurance laisse apparaître la fatigue, l'isolement, la solidarité ou la détermination des athlètes. Cette recherche s'est poursuivie pendant plus de dix ans sur les grandes courses internationales.

En 2018, lors de l'UTMB, il photographie la Britannique Sophie POWER allaitant son fils de trois mois au ravitaillement de Courmayeur, après seize heures de course. L'image connaît une diffusion mondiale et dépasse largement le milieu du trail en soulevant la question de la maternité dans le sport de haut niveau. *The Guardian* l'a depuis retenue parmi les photographies ayant contribué à modifier notre manière de regarder le sport.

Photographe, auteur et réalisateur, Alexis BERG poursuit parallèlement un important travail éditorial. Après *Grand Trail* en 2015, il publie notamment *Les Finisseurs* puis, en 2023, *Grands Trails*, vaste anthologie réalisée avec Frédéric BERG et Aurélien DELFOSSE, fruit de près de dix années passées sur les sentiers du monde.

Chez Alexis BERG, la photographie sportive ne se réduit ainsi jamais à l'exploit. Le coureur appartient à un espace qui le dépasse ; c'est dans la confrontation entre le corps, la distance et le paysage que ses images trouvent leur force.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

2023-2024 "*Les Elles des Jeux*", Musée National du Sport, Nice, France

2023 Festival 1000e de secondes, Saint-Mathurin-sur-Loire, France

2021 "*Art et sport, la rencontre*", Palais des Congrès Odyssée, Saint-Jean-de-Monts, France

2019, « *Le meilleur de la photographie de sport* », Galerie WoodGreen / Jean-Denis Walter, Paris, France.

Expositions personnelles

2025 "*Grands Trails*", Festival international du film de montagne d'Autrans, France

2024 "*Vers l'horizon*", *l'art de la course à pied*, Tarascon-sur-Ariège, France

2017 "*Le Grand Trail*", Médiathèque L'Orangerie, Jarnac, France

