

Collection Miroir Sprint PHOTOGRAPHE



Biographie

Fondé en 1946, MIROIR SPRINT occupe pendant près de vingt-cinq ans une place importante dans l'histoire de la presse sportive française. Très largement illustré, l'hebdomadaire accompagne les grandes heures du sport d'après-guerre et accorde une place essentielle à la photographie, notamment lors du Tour de France. Autour de lui naissent plusieurs titres spécialisés, parmi lesquels *Miroir du cyclisme*, *Miroir du football* et *Miroir du rugby*. *Miroir Sprint* cesse de paraître en 1971, tandis que certains de ces magazines poursuivent leur histoire pendant plusieurs années.

La qualité de ses images repose sur une véritable équipe de photographes. Marcel et Henri BESSON, Roger TOUCHARD, Louis LUCCHESI, Jean JAFFRE ou encore Roger MONNET comptent notamment parmi ceux qui ont travaillé pour le titre. Pour autant, toutes les images ne leur étaient pas attribuées individuellement. De nombreuses photographies étaient publiées sous le crédit collectif « Photo Miroir-Sprint », pratique attestée dans les publications de l'époque.

Les tirages contemporains ne sont pas signés, l'identité précise des photographes n'ayant pu être établie. Ils sont réalisés à partir des plaques de verre originales par Jean-Luc DENOIX du studio AJL.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

