

Dimitri WEBER (1995) PHOTOGRAPHE



Biographie

Dimitri WEBER a toujours baigné dans la photographie, il a grandi entouré des boîtiers de son père et de nombreux numéros du National Geographic qui lui ont donné le goût de la photographie de nature et de grands espaces. Il aime partir seul pour des voyages aux longs cours et témoigner de ce qu'il rencontre.

En 2018, l'acquisition d'un drone transforme profondément sa manière de photographier. La prise de hauteur lui offre un nouveau vocabulaire : routes sinueuses, littoraux, reliefs, architectures ou étendues désertiques deviennent des compositions où les lignes, les formes et les couleurs prennent parfois le pas sur l'identification immédiate du paysage. De la Scandinavie au Japon, de l'Australie aux Canaries, Dimitri WEBER parcourt depuis le monde à la recherche de ces perspectives inattendues.

Son travail aérien repose ainsi moins sur le spectaculaire que sur une idée simple : un changement de point de vue peut transformer un paysage familier en image abstraite ou énigmatique. La photographie révèle alors des géométries, des contrastes et des correspondances invisibles depuis le sol. Cette recherche est devenue la signature de son travail d'auteur, parallèlement à son activité professionnelle de photographe, vidéaste et télépilote.

Ses photographies ont été publiées notamment par *Dodho Magazine*, par *National Geographic*. Son travail a également reçu plusieurs distinctions internationales en photographie aérienne, d'architecture et de paysage.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

Expositions personnelles

2023 Galerie Négatif+, Paris.

