

Eric BOUVET (1961) PHOTOGRAPHE



Biographie

Né à Paris en 1961, Éric BOUVET étudie les arts et industries graphiques à l'École Estienne avant d'entrer, à vingt ans, à l'agence Gamma en 1981. Il y fait ses armes comme photojournaliste avant de devenir indépendant en 1990.

Pendant plus de quarante ans, Éric BOUVET photographie les événements majeurs de l'histoire contemporaine : les funérailles de l'ayatollah Khomeiny, la place Tian'anmen, la chute du mur de Berlin, la libération de Nelson MANDELA, mais aussi les guerres en Afghanistan, Irak, Tchétchénie, ex-Yougoslavie, Rwanda, Libye ou Ukraine. Ses reportages sont publiés dans *Time*, *Life*, *Newsweek*, *Paris Match*, *Stern* ou *The Sunday Times Magazine*.

Cette présence au plus près de l'Histoire lui vaut une reconnaissance internationale exceptionnelle : cinq prix World Press Photo, deux Visa d'or, ainsi que le Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre et le Grand Prix Paris Match du photojournalisme. Son reportage sur les funérailles de Khomeiny reçoit notamment le premier prix *News Feature* du World Press Photo en 1990.

Le sport traverse plus ponctuellement son parcours. Éric BOUVET couvre notamment les Jeux olympiques de Séoul en 1988. En 1990, il est également présent en Guadeloupe lors de la victoire de Florence ARTHAUD dans la Route du Rhum, épisode dont est issue *La Fiancée de l'Atlantique*, photographie présentée par la galerie d'art Le Comoedia.

À partir des années 2010, Éric BOUVET développe parallèlement au reportage une œuvre plus personnelle, travaillant notamment à la chambre grand format sur des ensembles consacrés à la paix, au corps, au chaos ou à la montagne. Cette évolution prolonge son regard de témoin tout en donnant davantage de place à la construction et à la matérialité de l'image.

Depuis de nombreuses années, Éric BOUVET transmet également son expérience au cours de workshops et master classes, notamment aux Rencontres d'Arles.

Éric BOUVET appartient ainsi à la génération des grands photojournalistes français qui ont été les témoins directs des bouleversements de la fin du XXe et du début du XXIe siècle.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.
2024, « *La France sous leurs yeux* », Bibliothèque nationale de France, Paris, France.
2022, « *Coup de cœur Paris Match* », Festival Photo La Gacilly, La Gacilly, France.
2018, « *France(s) Territoire liquide* », CENTQUATRE-PARIS, Paris, France.
2017, « *Photo Saint-Germain* », Paris, France.
2013, « *Noorderlicht Photo Festival* », Groningue, Pays-Bas.

Expositions personnelles

2021, « *40 ans de photographie* », Visa pour l'image, Perpignan, France.
2021, « *La première ligne* », L'Été des portraits, Bourbon-Lancy, France.
2020, « *Hexagone* », Gare de Lyon et gare TGV d'Avignon, France.
2019, « *Quelque part en Tchétchénie* », MAP Festival, Toulouse, France.
2019, « *Burning Man* », Musée La Sabline, Lussac-les-Châteaux, France.
2018, « *Guerre et Paix* », Le Triangle, Huningue, France.
2017, « *Sexe, Love* », Galerie Hegoa, Festival Fotover, Paris, France.
2016, « *Vivre libre* », Galerie Hegoa, Festival Fotover, Paris, France.
2015, « *Sex, Love...* », Central Dupon, Paris, France.
2014, « *Heroes, (R)Evolution* », Kiev, Ukraine.
2014, « *Eric Bouvet* », Festival Photofolies, Rodez, France.
2013, « *Burning Man* », Visa pour l'image, Perpignan, France.
2013, « *Peace* », Noorderlicht Fotofestival, Groningue, Pays-Bas.
2009, « *L'Afghanistan et nous* », Musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides, Paris, France.
2006, « *Dans Grozny* », Bibliothèque nationale de France, Paris, France.
2005, « *La Dernière Mine* », Musée du Carreau Wendel, Petite-Rosselle, France.
2003, « *Le service pédiatrique de l'hôpital* », Institut Curie, Paris, France.
2002, « *Quelque part en Tchétchénie* », Festival des Correspondants de guerre, Bayeux, France.
2002, « *Quelque part en Tchétchénie* », Étonnants Voyageurs, Saint-Malo, France.
2002, « *Les Marins du porte-avions Charles-de-Gaulle* », Musée national de la Marine, Paris, France.
2002, « *Enfants d'Afghanistan* », Maison de la Radio, Paris, France.
2001, « *Les Marins du porte-avions Charles-de-Gaulle* », Visa pour l'image, Perpignan, France.
2000, « *Civils dans la guerre au jour le jour* », Centre de l'Atlantique, Brest, France.
2000, « *Dans Grozny* », Maison européenne de la Photographie, Paris, France.
1999, « *Civils dans la guerre au jour le jour* », Galerie Courtieux, Suresnes, France.
1995, « *Les victimes de la mode* », Carrousel du Louvre, Paris, France.
1994, « *Civils dans la guerre au jour le jour* », Visa pour l'image, Perpignan, France.
1989, « *Les funérailles de Khomeini* », Visa pour l'image, Perpignan, France.

