

Gérard UFÉRAS (1954)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Né à Paris en 1954, Gérard UFERAS découvre très tôt la photographie grâce aux nombreux appareils que collectionne son père. Enfant, il les utilise volontiers et forme progressivement son regard. Dans le même temps, il entreprend avec deux amis de parcourir systématiquement les musées parisiens. Cette fréquentation précoce de l'art nourrit durablement une photographie attentive à la composition, à la lumière et au geste.

Après une première orientation professionnelle dans le commerce, il revient à la photographie et commence véritablement sa carrière au début des années 1980. En 1984, il rencontre Christian CAUJOLLE et collabore régulièrement avec *Libération*, qui organise également sa première exposition. Deux ans plus tard, il participe à la création de l'agence VU, avant de rejoindre Rapho en 1993, où il côtoie notamment Willy RONIS, qui deviendra son ami.

Photojournaliste et portraitiste, Gérard UFERAS développe très vite une prédilection pour les mondes où la représentation côtoie l'intime : opéra, théâtre, danse, mode, musées mais aussi sport. Plutôt que la scène elle-même, il préfère souvent ses coulisses, les répétitions, les instants d'attente et les gestes qui précèdent l'apparition publique. Ses grands travaux au long cours le conduisent ainsi de l'Opéra national de Paris au Bolchoï de Moscou et à la Scala de Milan.

Cette attention à l'humain, servie par une composition très maîtrisée, inscrit Gérard UFERAS dans la tradition de la photographie humaniste française, tout en lui donnant une place singulière parmi les photographes de sa génération.

En 1997, son travail dans les coulisses des grandes scènes lyriques européennes reçoit le 2^e prix World Press Photo, catégorie Arts and Entertainment. En 2009, la Maison Européenne de la Photographie lui consacre sa première grande rétrospective, *États de grâce*, réunissant plus d'une centaine de tirages.

Sa place dans l'histoire récente de la photographie française est aujourd'hui également consacrée par les collections publiques : ses œuvres sont notamment conservées par la Maison Européenne de la Photographie, la Bibliothèque nationale de France, le Fonds national d'art contemporain et le Musée de l'Élysée. En 2023, Gérard UFERAS fait don de son œuvre à l'État français, désormais conservée par la Médiathèque du patrimoine et de la photographie. La même année, il est nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.
2010, « *Fashion Stills* », Sofitel, New York, États-Unis.
2010, « *Fashion Stills* », Sofitel, Washington, États-Unis.
2010, « *Fashion Stills* », Sofitel, Londres, Royaume-Uni.
2010, « *Fashion Stills* », Sofitel, Bruxelles, Belgique.
2009, « *Chaque photo a son histoire* », Polka Galerie, Paris, France.
2009, « *Fame and Fashion* », Photographers limited editions Gallery, Vienne, Autriche.
2007, « *Crossing – 080 Barcelona Fashion is Everywhere* », Barcelone, Espagne.
1988, « *Voir la Suisse autrement* », Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse.
1988, « *Lectures, lectures* », Bibliothèque publique d'information – Centre Pompidou, Paris, France.
1988, « *Regards sur le Palais Garnier* », Mois de la Photo, Paris, France.
1986, « *Photographes en quête d'auteurs* », Direction du Livre, Paris, France.

Expositions personnelles

2026, « *Eyes in the Stars* », Deauville Sport Images Festival, Deauville, France.
2026, « *L'œil dans les coulisses du rêve* », Île de Ré Photo, Saint-Martin-de-Ré, France.
2025, « *La Grâce et le Feu* », Villa Tamaris – Centre d'art métropolitain, La Seyne-sur-Mer, France.
2025, « *Fashion Seen / Seen* », Polka Galerie, Paris, France.
2022, « *L'Étoffe des rêves* », Westred Art Museum, Harbin, Chine.
2017, « *Paris-Moscou, la diagonale du rêve* », Galerie Jean-Denis Walter, Joinville-le-Pont, France.
2010, « *Paris d'amour* », Hôtel de Ville de Paris, Paris, France.
2009, « *États de grâce* », Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.
2008, « *Be Sexy, Thank You!* », Galerie Jean Patou, Paris, France.
2008, « *Portraits de vie* », Brest 2008, Brest, France.
2008, « *Un pas vers les étoiles* », Maison des Arts, Créteil, France.
2007, « *Divine Couture* », Atrium du Groupe Figaro, Paris, France.
2007, « *Promenades photographiques* », Vendôme, France.
2007, « *In the Company of Stars* », Hermès Gallery, New York, États-Unis.
2007, « *In the Company of Stars* », Hermès Gallery, Berlin, Allemagne.
2007, « *Il piccolo teatro* », Institut Culturel Italien, Paris, France.
2006, « *Un pas vers les étoiles* », Palais Garnier, Paris, France.
2004, « *Un fantôme à l'Opéra* », Bibliothèque nationale de France – Bibliothèque-musée de l'Opéra, Paris, France.
2002, « *L'Étoffe des rêves* », Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse.
2002, « *Gérard Uféras* », Bunkamura Gallery, Tokyo, Japon.
2001, « *Grand Manège* », Festival International de la Mode de Moscou, Moscou, Russie.
2001, « *L'Étoffe des rêves* », Union centrale des Arts décoratifs, Paris, France.
2000, « *Hand Mode* », Web Bar, Paris, France.
2000, « *Haute Couture* », Harrods, Londres, Royaume-Uni.
2000, « *Eleganza, momenti rubati* », Galleria Grazia Neri, Milan, Italie.
2000, « *Eleganza, momenti rubati* », Galleria Battistoni, Rome, Italie.
1997, « *Opera* », Festival de Salzbourg, Salzbourg, Autriche.
1997, « *Opera* », Carrousel du Louvre, Paris, France.
1997, « *Opera* », Jahrhunderthalle, Francfort, Allemagne.
1996, « *The Visit* », Ramsgate, Royaume-Uni.
1996, « *The Visit* », Institut français, Bratislava, Slovaquie.
1993, « *Opera* », Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse.
1992, « *Glyndebourne, un jardin d'Opéra* », Galerie Orcofi, Paris, France.
1984, « *Gérard Uféras* », Galerie Libération / La Chambre Claire, Paris, France.

