

Jean-Baptiste LIAUTARD (1996)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Jean-Baptiste LIAUTARD découvre d'abord le VTT, qu'il pratique dès l'adolescence. La photographie arrive presque fortuitement : une fracture de la clavicule l'empêche de rouler mais pas de suivre ses amis. Pour rester avec eux, il commence à les filmer puis à les photographier. À dix-huit ans, il achète son premier reflex et comprend rapidement que l'image peut devenir une autre manière de vivre sa passion.

Il consolide ensuite sa pratique par un BTS photographie à Lyon, tout en travaillant pour la presse spécialisée et en se rapprochant progressivement d'athlètes professionnels. Après ses études, il rejoint Commencal, dont il sera le photographe pendant plusieurs années. Cette collaboration lui permet de parcourir le monde avec certains des meilleurs vététistes et de développer une écriture photographique immédiatement identifiable.

Jean-Baptiste LIAUTARD se reconnaît peu dans une photographie de reportage soumise au seul hasard de l'événement. Ses images sont le plus souvent imaginées et construites en amont. Il choisit un paysage, étudie la lumière, anticipe précisément la trajectoire du cycliste et travaille avec l'athlète jusqu'à obtenir le geste et la composition recherchés. Lumière naturelle et artificielle, brume, reflets, ombres ou prises de vue aériennes deviennent les outils d'une mise en scène où la maîtrise technique reste au service de l'image.

Le VTT n'est ainsi jamais chez lui un simple sujet sportif. Le cycliste s'intègre au paysage, parfois jusqu'à devenir une silhouette ou un élément graphique de la composition. Mouvement, lumière et territoire se répondent, donnant à ses photographies une dimension qui oscille entre réalité et fiction. Son premier livre, *Climax*, rassemble six années de cette recherche menée à travers le monde avec des athlètes internationaux.

Son travail est aujourd'hui largement reconnu dans le domaine de la photographie de sports d'action. Jean-Baptiste LIAUTARD remporte notamment la catégorie Emerging du Red Bull Illume en 2019, puis la catégorie Playground en 2023. En 2025, il obtient également le Best in Show du Pro Photographer Showdown au World Ski & Snowboard Festival de Whistler. Tout en poursuivant son travail autour du VTT, Jean-Baptiste LIAUTARD cherche désormais à étendre cette écriture à d'autres territoires de l'outdoor et de l'aventure.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

2025 "ISO Photo Festival", Aniane, France

2022 "*Roue libre*", Festival photographique de Moncoutant-sur-Sèvre, France

Expositions personnelles

2023, « *Climax* », Médiathèque Simone-de-Beauvoir, Romans-sur-Isère, France.

