

Lionel HAHN (1971)

PHOTOGRAPHE



Biographie

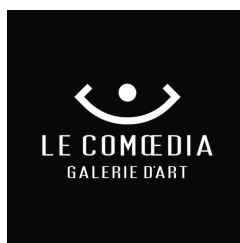
Lionel HAHN découvre la photographie à travers les projections de diapositives de son père, qui lui offre à quatorze ans son premier appareil. D'abord attiré par le cinéma, il choisit finalement la photographie et intègre en 1991 l'ETPA de Toulouse, où il obtient un BTS puis poursuit une année d'approfondissement photographique. Il souligne le rôle déterminant de son grand-père Jean, qui l'aide à financer ses études et, plus tard, son premier téléobjectif professionnel.

En 1994, Lionel HAHN rejoint l'agence Vandystadt – Allsport France, référence de la photographie sportive. Affecté d'abord aux archives, il classe, légende et reproduit quotidiennement les images de photographes comme Simon BRUTY, Bob MARTIN ou Pascal RONDEAU. Cette fréquentation des grandes signatures forme son regard avant même qu'il ne commence à couvrir lui-même les compétitions le week-end. Passionné de sport et ancien joueur de rugby à Périgueux, il trouve naturellement dans ce domaine son premier terrain photographique.

En 1997, Lionel HAHN rejoint Abaca Press, où il restera jusqu'en 2020. Correspondant permanent à Los Angeles à partir de 2000, il élargit alors son travail à l'actualité internationale et au monde du spectacle. Jeux olympiques, Coupes du monde de football ou Super Bowl côtoient désormais les Oscars, les Golden Globes et le Festival de Cannes. Ses photographies sont publiées notamment dans *Time Magazine*, *Paris Match*, *Libération* ou le *New York Post*.

Cette circulation entre sport et entertainment constitue l'une des singularités de son travail. Des terrains aux tapis rouges, Lionel HAHN conserve la même exigence : anticiper, isoler un geste ou un regard et construire rapidement un cadrage précis. La réactivité acquise dans la photographie sportive nourrit ainsi ses portraits de célébrités, où les gros plans, la composition et la maîtrise de l'instant occupent une place essentielle.

Indépendant depuis 2020, il poursuit aujourd'hui ses collaborations internationales. En 2024, il est choisi comme l'un des photographes officiels des équipes de France pour les Jeux olympiques et paralympiques de Paris.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

Expositions personnelles

2024, « *Lionel Hahn* », Centre culturel Jean Carzou, Manosque, France.

