

Mark LEECH (1957)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Né en Angleterre en 1956, Mark LEECH entre dans le monde de la photographie presque par hasard. Passionné de football, il rejoint en 1973, à seize ans, l'agence londonienne Sporting Pictures comme employé de laboratoire et coursier. Il y apprend la photographie au contact des professionnels, avant de commencer à réaliser ses propres images.

En 1974, il photographie à Highbury Brian KIDD, joueur d'Arsenal, célébrant un but avec le casque d'un policier. Cette image compte parmi les premières photographies marquantes de sa carrière et annonce déjà ce qui fera la singularité de son regard : saisir, au-delà de l'action, les instants imprévus qui racontent le football autrement.

Devenu photographe professionnel à plein temps à partir de 1976, puis indépendant en 1977, Mark LEECH couvre pendant plusieurs décennies les grandes compétitions internationales, parmi lesquelles plusieurs Coupes du monde, finales européennes et de nombreuses saisons du championnat anglais. Son œuvre constitue aujourd'hui une véritable chronique du football britannique et européen.

En 2001, il fonde Offside Sports Photography, agence qui réunit ses propres archives ainsi que plusieurs fonds majeurs de photographie sportive. Supporter d'Arsenal depuis sa jeunesse, il a également consacré une part importante de son travail à Highbury, à ses joueurs, ses supporters et à l'atmosphère particulière qui entourait le stade.

En 2012, Mark LEECH reçoit le prix de Barclays Photographer of the 20 Seasons, qui récompense son travail consacré aux vingt premières saisons de la Premier League.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

2016-2017, “*Who Shot Sports: A Photographic History, 1843 to the Present*”, Brooklyn Museum, New York, USA.

