

Patrick GRIPE (1963- 2010)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Patrick GRIPE découvre la photographie au club photo d'Élancourt, dans les Yvelines. La vocation est immédiate. Sorti major de l'école de photographie d'Ivry-sur-Seine, il réalise ses premières pages pour *Le Figaro* et *Libération*, avant de commencer, à la fin des années 1990, une longue collaboration avec *L'Équipe Magazine*.

Le sport devient l'un de ses terrains privilégiés, mais son regard dépasse largement la seule performance. Patrick GRIPE photographie les classiques cyclistes du Nord, l'America's Cup ou le football, tout en menant des reportages consacrés aux marins, aux ouvriers du textile, aux chômeurs en fin de droits, aux postiers ou encore aux clowns intervenant dans les hôpitaux italiens. En 2007, il rejoint la maison de photographes Signatures

Patrick GRIPE se définissait avant tout comme un témoin. Plus que l'exploit sportif, il recherchait les personnages, les atmosphères et ces moments périphériques capables de raconter une histoire. Ses photographies se distinguent ainsi par leur attention constante à l'humain et par une composition qui donne au contexte autant d'importance qu'à l'action elle-même.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

