

Pauline BALLET (1990)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Pauline BALLET découvre très jeune la photographie. Enfant puis adolescente, elle est fascinée par les images en noir et blanc des photographes humanistes, notamment Henri CARTIER-BRESSON, Robert DOISNEAU ou Willy RONIS. Elle apprend d'abord la photographie argentique et le tirage avant d'intégrer en 2009 l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, dont elle sort diplômée trois ans plus tard.

À ses débuts professionnels, Pauline BALLET travaille notamment pour *Télérama*, puis rejoint Amaury Sport Organisation (ASO) comme iconographe. En 2013, parce qu'elle est elle-même photographe, on lui propose de couvrir la Flèche Wallonne féminine. Au sommet du Mur de Huy, la découverte est immédiate : l'effort des coureuses, la foule, le paysage et toute la dramaturgie qui entoure la course lui révèlent un territoire photographique qu'elle ne quittera plus.

Devenue indépendante en 2015, Pauline BALLET se spécialise dans le cyclisme et photographie depuis les grandes courses internationales, notamment le Tour de France, Paris-Roubaix ou les championnats internationaux. Son activité s'étend également à Roland-Garros, aux Jeux olympiques et à d'autres grands événements sportifs. Elle collabore avec la presse, les organisateurs, les équipes et les marques et est aujourd'hui ambassadrice Nikon Europe.

Son regard porte autant sur la compétition que sur tout ce qui l'entoure. Pauline BALLET photographie l'effort et les champions, mais aussi les paysages traversés, les supporters, les attentes, les coulisses et les gestes périphériques. Cette attention à l'humain et à l'environnement, donne à son travail une identité particulière : la course devient le cadre d'un récit beaucoup plus large que le seul résultat sportif.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

2024, « Nos Jours Heureux », Hôtel de Ville, Paris, France.

2024, « Festival 1000ème de seconde », Saint-Mathurin-sur-Loire, France.

2024, « Les Zendurances – Mouvements », Coutances, France.

2023, « Au plus près du sport », Nikon Plaza, Paris, France.

2023, « Sprint Festival », Albi, France.

2021, « Les Femmes S'Exposent », Festival photographique, Houlgate / Deauville, France.

