

Stéphane GODIN (1971)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Né en 1971 dans le Jura, Stéphane GODIN développe très tôt une double fascination pour la nature et l'image. Enfant, il dessine et peint, attentif aux variations de lumière, aux paysages et aux transformations du monde naturel. À douze ans, il utilise pour la première fois le Kodak Instamatic familial, mais reste déçu par l'incapacité de ses premières photographies à restituer les couleurs et les sensations qu'il observe.

Stéphane GODIN envisage d'abord les Beaux-Arts, avant de s'orienter vers des études de paysage et d'environnement. La découverte, quelques années plus tard, d'une projection de photographies de nature agit comme un déclic. Équipé de son premier reflex, il apprend la technique en autodidacte, puis décide d'en faire son métier. Il se forme à l'ISNA de Metz, où il étudie notamment la prise de vue publicitaire à la chambre, l'architecture, le portrait et le tirage, avant d'obtenir le Brevet de maîtrise de photographie professionnelle.

Sa carrière le conduit rapidement vers la photographie de nature, de montagne et d'aventure. Pendant une dizaine d'années, Stéphane GODIN parcourt le monde aux côtés de skieurs hors-piste, de la Russie à l'Argentine, des Dolomites à la Nouvelle-Zélande. Photographe pour la presse spécialisée, les marques de sport et les organismes touristiques, il collabore également avec plusieurs agences, dont Hemis, Bios et Getty. Son activité s'étend progressivement à la vidéo, au timelapse et à la prise de vue par drone.

Revenu à ses racines jurassiennes, Stéphane GODIN fait de ce territoire l'un de ses principaux sujets. Lacs, forêts, reliefs, brumes et phénomènes météorologiques deviennent la matière d'un travail dans lequel la lumière et la couleur occupent une place essentielle. Il ne cherche pas seulement à décrire un paysage, mais à retrouver dans l'image l'émotion qui, enfant déjà, nourrissait son observation de la nature. Cette approche est notamment développée dans ses ouvrages *Jura, bleu blanc vert !* en 2015 et *Jura entre terre et ciel* en 2019.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

