

Stéphane MANTEY

PHOTOGRAPHE



Biographie

Photographe parisien, Stéphane MANTEY grandit entre deux passions transmises en partie par son père : le sport et la photographie. Enfant, il fréquente avec lui les vélodromes et les courses cyclistes ; adolescent, il emprunte régulièrement son appareil avant de recevoir son premier boîtier à quinze ans. Après son service militaire, il décide de faire de la photographie son métier.

D'abord indépendant, Stéphane MANTEY photographie les compétitions le week-end et démarché lui-même les rédactions. Il complète cette formation de terrain à l'École Louis-Lumière, puis travaille successivement pour Mag Sports, Sipa Sports et DPPI Images. Il commence à collaborer avec *L'Équipe* au début des années 2000, d'abord comme pigiste, avant d'intégrer définitivement la rédaction en 2007.

Football et cyclisme occupent une place centrale dans son travail, mais Stéphane MANTEY couvre l'ensemble des grandes compétitions internationales. En 2026, *L'Équipe* le présente comme l'une de ses signatures historiques et il couvre alors sa cinquième Coupe du monde de football pour le quotidien.

Son regard ne se limite pas à enregistrer la performance. Il cherche les expressions, les accidents de la course et ces instants imprévisibles qui concentrent toute l'intensité d'un événement. Certaines de ses photographies sont ainsi devenues indissociables de l'histoire récente du sport : Christopher Froome courant à pied dans le mont Ventoux lors du Tour de France 2016, après l'accident qui immobilise son vélo, ou encore Thibaut Pinot en larmes lors de son abandon du Tour 2019.

En 2013, Stéphane MANTEY reçoit le Grand Prix du festival international Sportfolio pour une photographie réalisée aux Jeux olympiques de Londres en 2012.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

2024 "Art et Sport", Musée national de la Photographie, Rabat, Maroc.

2013 "Sportfolio", Narbonne, France.

