

Stéphane MEUNIER

PHOTOGRAPHE



Biographie

Stéphane MEUNIER grandit à La Réunion puis à Lyon. Peu attiré par les études traditionnelles, il effectue un service national long comme casque bleu au Liban. Chargé par son colonel de filmer et photographier la vie de son unité, il découvre concrètement ce qui deviendra son métier. De retour en France, il se forme au CERIS entre 1984 et 1986, puis entre à M6 avant de rejoindre l'agence CAPA en 1987. Il y couvre les grands événements internationaux et développe une pratique fondée sur l'immersion et la proximité avec ses sujets.

En 1998, Stéphane MEUNIER obtient un accès exceptionnel à l'équipe de France de football pendant toute la Coupe du monde. De cette immersion naît *Les Yeux dans les Bleus*, documentaire devenu une référence du genre et récompensé par le 7 d'Or du meilleur documentaire. Stéphane MEUNIER partage alors le quotidien des joueurs au point de devenir presque invisible à leurs yeux, condition essentielle à la spontanéité du film.

Pendant le tournage, il emporte également un appareil photographique et réalise 36 pellicules noir et blanc. Loin des images officielles de compétition, Stéphane MEUNIER photographie les chambres, les trajets, les vestiaires, les moments d'attente et de complicité. Ces photographies constituent aujourd'hui un témoignage rare et exceptionnel sur l'intimité d'une équipe devenue championne du monde.

Dans son travail photographique comme cinématographique, Stéphane MEUNIER s'intéresse moins à l'exploit qu'à ce qui se joue autour de lui : les gestes, les silences, les relations et les instants auxquels le public n'a normalement pas accès.



Expositions collectives

2026, « La Photographie de sport : tout un art ! », Galerie Le Comoedia, Brest, France.

2018 "*SportFoto*", Lille 3000, Lille, France

Expositions personnelles

2025 "*Les Bleus dans ses yeux*", Paris

