

Tommy SCHULTZ (1975- 2021)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Photographe américain, Tommy SCHULTZ construit son parcours autour du voyage, de l'océan et de la découverte des cultures d'Asie du Sud-Est. En 2004, il quitte une carrière dans le secteur associatif à Washington pour rejoindre le Peace Corps aux Philippines. Affecté au laboratoire de biologie marine de l'université Silliman à Dumaguete, il travaille pendant plus de deux ans sur des projets liés aux récifs coralliens et à la protection des écosystèmes marins. C'est dans cet environnement que la photographie prend progressivement une place centrale dans sa vie.

En 2007, Tommy SCHULTZ devient photographe réalisant des reportages pour la presse et développant parallèlement un fonds d'images consacré au voyage, à la nature et au monde sous-marin. Il rejoint Photovoices International, projet soutenu notamment par National Geographic et plusieurs organisations environnementales. Chargé de travailler sur les récifs et les photographies produits par des communautés locales, il se rend à Bali.

Là, Tommy SCHULTZ découvre également le surf, qui va profondément renouveler son travail. Depuis l'eau, il photographie le surfeur au plus près de la vague et fait de l'océan un sujet à part entière. Reflets, transparences, lumière traversant la surface et silhouettes immergées composent des images où photographie sportive, paysage et photographie sous-marine se rejoignent.

Au cours de sa carrière, ses photographies et reportages sont diffusés ou réalisés pour National Geographic, Patagonia, The North Face, WWF, *The Surfer's Journal* et de nombreuses organisations liées à l'environnement.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

