

Vincent CURUTCHET (1972)

PHOTOGRAPHE



Biographie

Vincent CURUTCHET achète à dix-sept ans son premier boîtier afin de photographier les sports qu'il pratique. Photographe de sport, il couvre au fil de sa carrière de nombreuses disciplines et de grands rendez-vous internationaux, parmi lesquels les Jeux olympiques. Il travaille également dans l'univers de la voile.

Son travail se caractérise par une attention particulière portée au point de vue et à l'environnement. Vincent CURUTCHET ne cherche pas seulement à isoler la performance : il construit ses images en intégrant le paysage, l'architecture ou les lignes du lieu dans lequel se déroule l'action. Cette recherche l'amène également à expérimenter de nouvelles techniques. En 2013, le festival Sportfolio présente notamment ses travaux en photographie sportive 3D.

Lors des Jeux paralympiques de Paris 2024, Vincent CURUTCHET photographie notamment le triathlète Alexis HANQUINQUANT sur le pont Alexandre III. Pour réaliser cette image, il explique avoir d'abord choisi son décor et son cadrage avant d'attendre que l'athlète vienne s'y inscrire. Cette manière de travailler résume bien son approche : la performance sportive reste essentielle, mais elle prend toute sa force lorsqu'elle dialogue avec le lieu qui l'accueille.



Expositions collectives

2026, « *La Photographie de sport : tout un art !* », Galerie le Comoedia, Brest, France.

2026 Deauville Sport Images Festival, France

2024, « La Grande Boucle – Photographies du Tour de France », exposition photographique, France.

2019, « Le Tour de France vu par les photographes », exposition collective, France.

2014, « 24 Heures du Mans – Regards de photographes », exposition photographique, Le Mans, France.

2013 Sportfolio, Narbonne, France

