

Alain MOUNIC

PHOTOGRAPHE



Biographie

Né à Toulouse en 1966, Alain Mounic débute sa carrière de photographe à Paris en 1991. Passionné de sport, il se spécialise dans le reportage sportif et collabore avec plusieurs agences photographiques avant de rejoindre le quotidien *L'Équipe* au milieu des années 2000.

Photographe polyvalent, il couvre les grandes compétitions internationales, notamment les Coupes du monde de football et de rugby, les championnats du monde d'athlétisme et les Jeux olympiques, dont il a suivi huit éditions jusqu'à Paris 2024. Originaire du Sud-Ouest, il entretient une relation privilégiée avec le rugby, dont il photographie régulièrement les grandes rencontres internationales.

Son travail se distingue par sa capacité à saisir l'instant décisif, mais également par l'attention portée à la composition, au mouvement et à l'émotion. Ses photographies révèlent la dimension esthétique du geste sportif, parfois proche de la chorégraphie ou de la sculpture.

Son œuvre a notamment été présentée au festival Innov'Art en 2011 et dans l'exposition personnelle *Cadrage Débordements*, organisée à Gaillac dans le cadre du festival Rugb'images en 2019. Il a également obtenu la deuxième place au Prix UJSF de la meilleure photographie pour l'édition 2025, avec une image de Louis Bielle-Biarrey.

