



Biographie

Les archives photographiques aujourd'hui réunies sous le nom Ullstein Bild constituent l'un des grands fonds historiques de photographie de presse en Europe. Leur origine remonte à 1894, lorsque la maison d'édition berlinoise Ullstein acquiert le *Berliner Illustrierte Zeitung* et commence à constituer systématiquement une collection de textes et de photographies. Durant la République de Weimar, plusieurs photographes majeurs travaillent pour les publications Ullstein, contribuant à faire de la photographie un élément essentiel de la presse illustrée moderne.

Après l'arrivée des nazis au pouvoir en 1933, la famille Ullstein, juive, subit l'aryanisation de leur groupe de presse et est contrainte de céder son entreprise sous la pression du régime, pour un prix très inférieur à sa valeur l'année suivante. En 1937, Ullstein Verlag est rebaptisé Deutscher Verlag et ses publications sont désormais intégrées au système de presse du régime national-socialiste. Les archives photographiques continuent cependant à s'enrichir pendant cette période, y compris avec des images produites ou utilisées dans le contexte de la presse du régime nazi.

Une grande partie des archives photographiques échappe aux destructions de la Seconde Guerre mondiale grâce à leur mise à l'abri. Après-guerre, le fonds continue de s'enrichir et devient en 1950 l'Ullstein Bilderdienst, avant de prendre en 2001 le nom d'ullstein bild en rejoignant le groupe d'Axel Springer.

Aujourd'hui, la base donne accès à environ neuf millions d'images et couvre plus de 120 ans d'histoire de la photographie.

